

El pròxim 24 d'abril, dirigit per Ramón Tebar

LANG LANG CANCEL·LA LA SEUA GIRA EUROPEA I GILTBURG LI SUSTITUIX EN EL CONCERT NÚM. 3 DE BEETHOVEN AMB L'OV

Dimarts, 16 de març. Palau de la Música

El pianista Lang Lang ha cancel·lat la seua gira europea a causa de l'estat actual de la pandèmia, que incloïa la seua actuació del pròxim 24 d'abril a València, on tenia previst interpretar a l'Auditori de Les Arts i amb l'Orquestra de València, sota la direcció de Ramón Tebar, el Concert núm. 3 per a piano i orquestra de Ludwig van Beethoven. El concertista rus Boris Giltburg, que va ser artista en residència del Palau de la Música la passada temporada, li substituirà en este concert d'abonament de l'auditori valencià, interpretant el mateix concert, dins d'un programa que no canvia i on figura també la Simfonia núm. 3 "Heroica" del geni alemany. Si bé el programa no varia, es tracta d'un nou concert que tindrà uns preus econòmics de 20, 15 i 10 €.

La devolució dels diners del concert inicialment programat, tant als abonats com a aquelles i aquells que van comprar les seues entrades, començarà una vegada finalitzat l'expedient administratiu pertinent i no s'ha de sol·licitar dita devolució: el Palau inicia el procediment de manera automàtica. Les compres per internet o amb targeta a les taquilles, rebran la devolució en eixa targeta. Mentre que les entrades comprades presencialment en metàl·lic en les taquilles del Palau, es tornaran en efectiu, prèvia presentació de la localitat física en paper. Les i els abonats podran disposar de la seua mateixa butaca, que tindran reservada amb preferència o triar-ne una nova, del 25 al 28 de març (els dos inclosos). La venda general d'entrades començarà a partir del 29 de març.

Este abonament suposa l'epíleg al cicle "Beeth2020", desenvolupat pel Palau de la Música l'any passat, i programat amb motiu del 250 aniversari del naixement de Beethoven. Boris Giltburg és considerat un gran especialista en el piano de Beethoven, i va obtindre un gran èxit en el seu recent concert de "Cambra al Palau" a l'Almodí, on va interpretar junt amb un elenc del professorat de l'Orquestra de València, el "Quintet per a piano i instruments de vent", així com en recital la cèlebre Sonata per a piano "Clar de lluna" del geni alemany.

De fet Giltburg, i a propòsit d'este 250 aniversari, ha treballat en un projecte per a gravar i filmar les 32 sonates per a piano, cicle llançat en les principals plataformes digitals. A més de tots els concerts de Beethoven amb la Royal Liverpool Philharmonic i Petrenko, també els ha interpretat amb la Filharmònica de Brussel·les en el Flagey Piano Festival 2020, i ha aparegut en la sèrie de televisió de la BBC "Being Beethoven".

Giltburg ofereix recitals en les sales més prestigioses del món, col·labora amb destacats directors i amb les principals orquestres. El seu blog "Música clàssica per a tots" està dirigit a un públic no especialitzat, i, durant la primavera

de 2020, va transmetre en directes presentacions i classes magistrals des de casa i fins hui, estes van rebre més d'1 milió de visites.